

ABRSM樂理

範例項目參照表

第5級



資訊頁

說明:

- 確保鏡頭沒有被遮擋，以及你清楚出現於拍攝範圍內
- 確保負責成年人（如在場）知道考試已經開始
- 在考試中不得使用任何未經授權的資料
- 如果與其他考生一起參加考試，請說明「我與其他考生一起參加考試，並有負責成年人在場」
- 向鏡頭展示所有草稿紙，以確認它們是空白的

資訊:

- 本試卷共有七個部分
- 滿分為75分

建議:

- 做每條題目之前先仔細讀題
- 盡量回答每條題目
- 最後如有時間，檢查你的答案

詞彙:

小節	小節
二全音符	二全音符
全音符	全音符
二分音符	二分音符
四分音符	四分音符
八分音符	八分音符
十六分音符	十六分音符
三十二分音符	三十二分音符

ABRSM樂理

範例項目參照表

第5級

範例2

以下是拖曳題的範例，相當於在網上將你的答案寫到試卷上。






要完成此題，你需要將頁面上提供的符頭拖到譜表上。

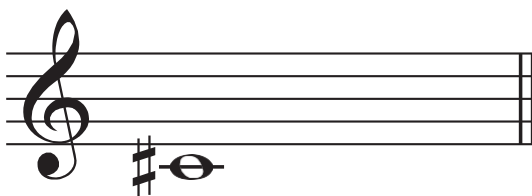
有五個符頭可供選擇，即你可以用還原音、升音、降音、重升音或重降音來回答問題。選擇你想用來回答問題的符頭，並將其拖到譜表的任何位置上來完成回答。無需使用任何附加線。

將符頭拖到譜表上後可以調整其位置，惟位置精確才可算是正確答案，因此在提交回答前，請特別仔細檢查。

你對這條問題的符頭擺放位置滿意後，點擊「Answer / 答題」以確認回答，並進入下一條問題。

從五個符頭中選擇一個，拖曳到指定音符的上方構成一個複純五度音程。

答題選項:








ABRSM樂理
範例項目參照表
第5級



範例3

以下是填充題的範例，你需要在空格內輸入阿拉伯數字（1、2、3等）來作答。

你無法在空格內填寫任何文字（一、二、三等）。你可以用個鍵盤上的「tab」鍵移動至下一個答題框。

完成回答後，點擊「Answer / 答題」以確認回答，並進入下一條問題。

分別加上數字（1、2、3等），完成下面兩個句子。

- 在 $\frac{6}{16}$ 中，每小節有 個附點八分音符節拍。
- 一個二全音符相等於 個四分音符。

ABRSM樂理

範例項目參照表

第5級



範例4

以下是配對題的範例，你必須從選項的下拉式功能表選擇一個答案。

你需要為這條問題的每個部分（在此例為A至E）皆選擇一個答案後，「Answer / 答題」按鈕才會被啟動。然後你可以點擊按鈕，進入下一條問題。

因為這是最後一個練習試題，因此在這裡你點擊「Answer / 答題」後，考試就會結束。

你可以在考試前隨意重做這些練習試題。

在譜表下方的方框內分別選擇I、II、IV或V，為下面旋律的兩個終止式選擇適當的和弦。

The image shows two musical staves in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The first staff contains a melody with two bracketed sections labeled A and B. The second staff contains a melody with three bracketed sections labeled C, D, and E.

A	I
	II
	IV
	V

B	I
	II
	IV
	V

C	I
	II
	IV
	V

D	I
	II
	IV
	V

E	I
	II
	IV
	V